



# LE ROUGE ET LE NOIR

## STENDHAL

NIVEAU 3  
B1  
LECTURES SENIORS

### ACTIVITÉ DE POST-LECTURE

## Grammaire

### Transforme l'extrait suivant au passé.

Enfin **paraît** ce jour tellement redouté de Mme de Rênal et de Mathilde. L'aspect étrange de la ville redouble leur terreur, et ne laisse pas sans émotion même l'âme ferme de Fouqué. Toute la province est accourue à Besançon. Mathilde a en réserve une lettre de monseigneur l'évêque de \*\*\*, ce prélat qui nomme les évêques, dans laquelle il demande l'acquiescement de Julien.

Enfin **parut** ce jour \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Enfin **parut** ce jour tellement redouté de Mme de Rênal et de Mathilde. L'aspect étrange de la ville **redoublait** leur terreur, et ne **laissait** pas sans émotion même l'âme ferme de Fouqué. Toute la province **était** accourue à Besançon. Mathilde **avait** en réserve une lettre de monseigneur l'évêque de \*\*\*, ce prélat qui **nommait** les évêques, dans laquelle il **demandait** l'acquiescement de Julien.



# LE ROUGE ET LE NOIR

## STENDHAL

NIVEAU 3  
B1  
LECTURES SENIORS

### BILAN

Complète le résumé de l'oeuvre.

séminaire - société - modestes - intelligence - ascension - bonheur  
ecclésiastique - idéaux - militaire - precepteur - Restauration - amant

Julien Sorel, un jeune homme d'origines \_\_\_\_\_, aspire à une \_\_\_\_\_ sociale. D'abord fasciné par les guerres napoléoniennes, il est attiré par la carrière \_\_\_\_\_. Mais c'est en fait la carrière \_\_\_\_\_ qui, sous la \_\_\_\_\_, permet une ascension certaine.

D'abord \_\_\_\_\_ chez le maire de Verrières, il devient l'\_\_\_\_\_ de sa femme. En suivra un scandale qui l'oblige à entrer au \_\_\_\_\_ de Besançon. Là, il est pris à cœur par le directeur qui, reconnaissant son \_\_\_\_\_ supérieure, l'aide à franchir les échelons que lui dicte son ambition. Ce sera l'occasion de connaître la \_\_\_\_\_ parisienne de la Restauration où, faute d'\_\_\_\_\_, l'ennui domine. L'échec social de Julien sera total, mais il connaîtra enfin le \_\_\_\_\_ véritable.

Julien Sorel, un jeune homme d'origines **modestes**, aspire à une **ascension** sociale. D'abord fasciné par les guerres napoléoniennes, il est attiré par la carrière **militaire**. Mais c'est en fait la carrière **ecclésiastique** qui, sous la **Restauration**, permet une ascension certaine. D'abord **precepteur** chez le maire de Verrières, il devient l'**amant** de sa femme. En suivra un scandale qui l'oblige à entrer au **séminaire** de Besançon. Là, il est pris à cœur par le directeur qui, reconnaissant son **intelligence** supérieure, l'aide à franchir les échelons que lui dicte son ambition. Ce sera l'occasion de connaître la **société** parisienne de la Restauration où, faute d'**idéaux**, l'ennui domine. L'échec social de Julien sera total, mais il connaîtra enfin le **bonheur** véritable.

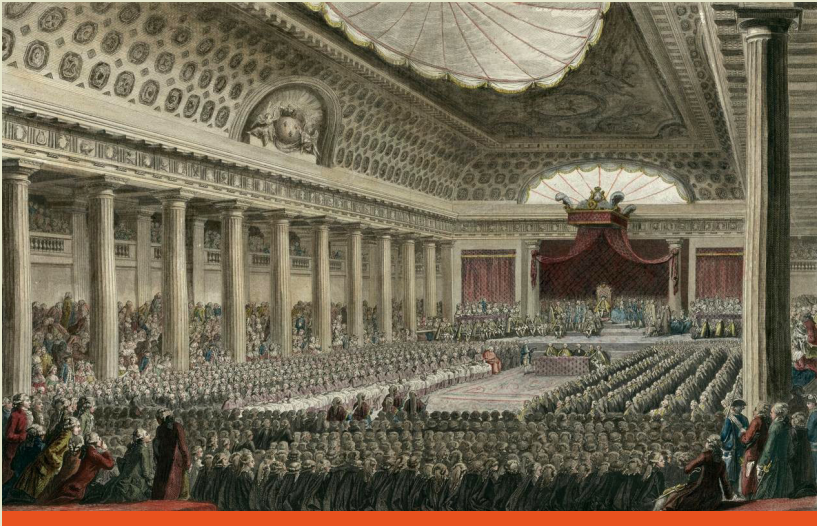




## LE ROUGE ET LE NOIR STENDHAL

NIVEAU 3  
B1  
LECTURES SENIORS

### GROS PLAN



## LA RESTAURATION

La Restauration est une période de l'histoire de France comprise entre 1814 et 1830, caractérisée par le retour à la souveraineté monarchique de la Maison Bourbon dans le cadre d'une monarchie constitutionnelle. C'est à cette période que le parlementarisme est expérimentée. Les acquis de la Révolution Française ont été préservés et la mise en place de la monarchie constitutionnelle permettra une période de paix relative. On observera tout de même un conflit entre ultra-royalistes et libéraux dû aux opinions divergentes et aux changements de pouvoir.