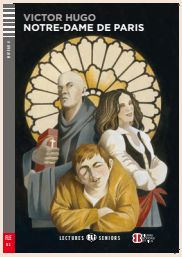
MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE



NOTRE-DAME DE PARIS
VICTOR HUGO

NIVEAU 4
B2
LECTURES SENIORS

ACTIVITÉ DE POST-LECTURE

Grammaire

Transforme les phrases suivantes de la voix active à la voix passive, comme dans l'exemple.

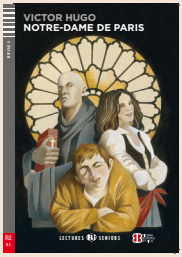
1. Le peuple élit Quasimodo Pape des Fous. =
   Quasimodo est élu Papes des Fous par le peuple.
2. Phœbus sauve Esmeralda des bras de Quasimodo. =
   _____
3. Frollo a adpoté Quasimodo quand il était petit. =
   _____
4. Esmeralda a dressé une petit chèvre. =
   _____
5. Clopin Trouillefou condamne Gringoire à la potence. =
   _____
6. Quasimodo lance une poutre sur le peuple. =
   _____

PROFESSEUR

SOLUTION

2 Esmeralda est sauvée des bras de Quasimodo par Phœbus.
3 Quasimodo a été adopté par Frollo quand il était petit.
4 Une petit chèvre a été dressée par Esmeralda.
5 Gringoire est condamné à la potence par Clopin Trouillefou.
6 Une poutre est lancée sur le peuple par Quasimodo.

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE



NOTRE-DAME DE PARIS
VICTOR HUGO

NIVEAU 4
B2
LECTURES SENIORS

BILAN

Associe chaque début de phrase à la fin qui correspond.

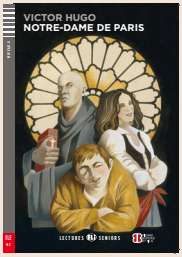
- ☐ **1.** Après son mariage, Gringoire
- ☐ **2.** Quasimodo est arrêté et jugé
- ☐ **3.** Phœbus souhaite épouser Fleur-de-Lys
- ☐ **4.** Le secret d'Esmeralda est gardé
- ☐ **5.** Frollo tente de tuer Phœbus
- ☐ **6.** Dans Notre-Dame, Quasimodo donne
- ☐ **7.** Quasimodo est sourd

a. mais peut entendre le son du sifflet.
b. Esmeralda préfère mourir.
c. dans un sachet par la chèvre
d. mais c'est Esmeralda qui est jugée.
e. car sa dot est intéressante.
f. pour avoir essayé d'enlever Esmeralda.doit
g. son lit, des vêtements et des provisions à Esmeralda.

PROFESSEUR

SOLUTION
1h 2f 3e 4c 5d 6g 7a 8b

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE



NOTRE-DAME DE PARIS
VICTOR HUGO

NIVEAU 4
B2
LECTURES SENIORS

DELF – Production écrite

Phœbus, Quasimodo et Frollo. Tous les trois sont sous le charme de la belle Esmeralda et écrive un billet pour la séduire et lui faire part de leur amour. Imagine ce que chacun écrit. (70-80 mots chacun)

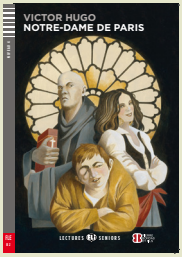
PHŒBUS :

QUASIMODO :

FROLLO :

PROFESSEUR

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE



NOTRE-DAME DE PARIS
VICTOR HUGO

NIVEAU 4
B2
LECTURES SENIORS

GROS PLAN

LA COUR DES MIRACLES

Autrefois, la plupart des grandes villes de France possédait une cour des miracles, c'est à dire un ensemble d'espaces de non-droit. Ces zones étaient ainsi nommées car les gens qui y vivaient, des mendiants soit disant aveugles, sourds, lépreux ou infirmes, retrouvaient une fois la nuit tombée leur parfaite santé comme par miracle. Ces personnes, qui s'inventaient des handicaps, venaient généralement des campagnes ou des villes les plus pauvres et espéraient gagner un peu d'argent. Rien qu'à Paris, on comptait une douzaine de cours des miracles.

PROFESSEUR