

Alexandre Dumas

La tulipe noire

Pages 8-9

- 1** 1 marchands, 2 contrats, 3 spéculation, 4 Turquie, 5 bulbe, 6 bourgeoisie, 7 Rembrandt : Haarlem.
- 2** 1 e, 2 c, 3 f, 4 b, 5 a, 6 d.
- 3** Le terrible des mauvaises idées, c'est que peu à peu les mauvais esprits se familiarisent avec elles.

Pages 18-19

- 1** 1 faux (seul Corneille est emprisonné), 2 faux (c'est une calomnie), 3 vrai, 4 vrai, 5 faux (Cornélius doit garder un secret qu'il ne connaît même pas), 6 vrai, 7 vrai, 8 faux (Guillaume d'Orange a donné cet ordre).
- 2** Roué de coups (4), Jean de Witt cherchait son frère qui venait d'être éventré (6). Jean poussa un gémissement (9) lamentable et mit une de ses mains sur ses yeux mais un homme lui creva les yeux (8) avec un coup de pique avant de lui appliquer son mousquet sur la tempe et de lâcher la détente (11). Quand les deux frères furent tous deux bien meurtris (2), bien déchirés (12), bien dépouillés (1), le peuple les traîna nus et sanglants (3) à un gibet improvisé, où les bourreaux amateurs les suspendirent par les pieds (10). Alors arrivèrent les plus lâches, qui n'ayant pas osé frapper (7) la chair vivante, taillèrent en lambeaux (5) la chair morte, puis s'en allèrent vendre par la ville des petits morceaux de Jean et Corneille à dix sous la pièce.
- 3** 1 instigateur, 2 précepteur, 3 Taciturne, 4 gothique, 5 prison, 6 bannir, 7 bourreau : séchoir.

Pages 28-29

- 1** 1 b, 2 c, 3 a, 4 c, 5 a, 6 b, 7 a.
- 2** Cornélius vit à Dordrecht, la plus vieille ville de Hollande. Il renonce à un emploi dans les services publics pour se mettre à étudier les végétaux et les insectes. Tombé amoureux des tulipes, il fait construire un séchoir. Cornélius réussit à multiplier les espèces de tulipes. Boxel essaie de ravager ses plantes en liant des chats qui se jettent au milieu de sa plate-bande principale. Les tulipes, comparées à des personnes, perdent leur sève comme si c'était du sang qui coule de leurs blessures. Cornélius charge ses jardiniers de monter la garde et continue à chercher la tulipe noire en commençant les semis, en triant les graines et arrose ses fleurs pendant que l'envieux laisse mourir ses oignons. Avec le prix, il espère agrandir son parterre et faire des expériences pour donner à la tulipe l'odeur de la rose ou de l'œillet. La nuit après l'arrestation, Boxel plonge en vain ses mains dans la terre : Cornélius a déterré l'oignon, l'a séparé en caïeux et l'a emporté à La Haye.
- 3** Réponses personnelles.

Pages 38-39

- 1** *Réponses possibles* : 1 Cornélius pousse un cri d'horreur lorsqu'il comprend que les deux squelettes encore sanglants qui pendent au gibet sont ceux des frères de Witt, 2 Cornélius ne va pas réussir à planter ses caïeux car dans cette prison il n'y a pas un brin d'herbe, pas un arôme de terre, pas un rayon de soleil, 3 D'abord, Cornélius se met à prier pour l'âme de son parrain et du Grand Pensionnaire et il se résigne à tous les maux que Dieu lui enverra. Ensuite, il fait son devoir de bon chrétien en aidant son geôlier à se relever après la chute. Puis, quand il se sait condamner, il affirme qu'il mourra avec la joie du martyr et pense aux belles tulipes

qu'il verra du ciel. Enfin, il monte sur l'échafaud avec orgueil et fait sa prière, **4** Quand Rosa voit Cornélius pour la première fois elle pâlit et a une expression douloureuse sur son visage. Elle incite Cornélius à se sauver mais celui-ci a peur qu'on ne l'accuse et Rosa rougit. Elle demande à Cornélius de se taire de peur que son père ne les surprenne et ne l'empêche de revenir le voir. Quand les juges le condamnent, Rosa étouffe ses soupirs et ses sanglots dans un mouchoir. Cornélius se dit attendri par ces larmes, lui dit de sécher ses beaux yeux et de sourire. Cornélius fait de Rosa son unique héritière et Rosa faillit s'évanouir de douleur. Cornélius essaie en vain de la prendre dans ses bras et, gracié sur l'échafaud, il regarde le Buitenhof dans l'espoir de voir le visage consolé de Rosa, **5** Cornélius va immobiliser le bras de Gryphus avec des morceaux de bois et des bandes, **6** Cornélius est condamné à mort car accusé d'avoir participé aux détestables intrigues et aux abominables complots des frères de Witt et à leurs secrètes relations avec l'ennemi français vu qu'il possède la correspondance de de Witt avec la France, **7** Dans le premier chapitre, Corneille écrit un message pour son filleul sur une page de sa Bible dans laquelle il l'invite à brûler le dépôt qu'il lui a confié. Pour remercier Rosa de son aide, il lui remet sa Bible que Rosa remet à son tour à Cornélius car il semble que ce livre ait une force divine. Cornélius y écrit son testament, **8** Rosa devra prendre de la terre du jardin de Cornélius à Dordrecht et y planter les trois caïeux. Quand la tulipe aura fleuri, elle devra la montrer au président de la société de Harlem et prendre les florins en guise de dot et enfin elle devra épouser un brave jeune garçon qu'elle aimera et qui l'aimera.

2 **1** Rosa monte précipitamment l'escalier, **2** Cornélius agit chrétiennement, **3** Cornélius attend tranquillement ses juges, **4** Les gardes montent bruyamment l'escalier, **5** Cornélius monte orgueilleusement à l'échafaud, **6** Le stathouder agit magnanimement.

3 blanc, rouge, noir, rose, brun, coquet, large, lourd, bon, charmant, mouillé, pâle, long, étrange, insolent, mauvais, désert, sombre, pauvre, riche, mort, humide, magnanime, entier, riant : c'était un médecin de Dordrecht.

Pages 48-49

- 1** 1 c, 2 h, 3 f, 4 a, 5 e, 6 g, 7 b, 8 d.
2 4, 12, 7, 15, 10, 2, 11, 6, 9, 14, 1, 13, 5, 8, 3.
3 Réponse personnelle.

Pages 57-58-59

- 1** *Réponses possibles* : **1** Rosa accuse son père d'avoir commis un crime car il a enfoncé ses doigts crochus dans la cruche, a tiré le caïeu de la terre avant de le lancer et de l'écraser par terre en le réduisant en bouillie sous son gros soulier, **2** Rosa Et Cornélius commencent à suspecter Boxtel car il a grondé Gryphus pour avoir écrasé le caïeu en ajoutant qu'il fallait trouver les autres caïeux et pour cela fouiller la chambre du prisonnier. Peut-être qu'il ne la trouve bonne que pour ne distraction, **3** Rosa s'enfuit en pleurant après avoir entendu Cornélius dire qu'elle ne devez plus venir car elle pense qu'il aime tant les tulipes qu'il n'y a plus de place pour elle dans son cœur et ses paroles sont tombées sur son âme comme une goutte de poison, **4** Rosa revient après sept jours d'absence au guichet pour parler de la tulipe à Cornélius et lui raconter que Jacob l'a suivie dans le jardin et qu'elle l'a vu enfoncer ses mains dans la terre pour prendre le caïeu qu'elle avait fait semblant de planter, **5** Gryphus fait entrer les soldats dans la chambre de Cornélius parce que quand il lui apporte à manger il est surpris de le trouver chantant un air d'opéra et de le voir affamé. Il pense que la conspiration marche et qu'il faut chercher les preuves dans ses poches, dans ses draps, dans son matelas mais on ne trouve qu'un crayon et du papier.
- 2** **1** de, **2** par, **3** en/à, **4** de, **5** d', **6** à, **7** de/en, **8** du.

- 3** **1** Rosa *entraît* dans la chambre de Cornélius quand elle *a vu* son père lancer le caïeu, sans parler de Cornélius qui *est tombé* malade de désespoir, **2** Comme M. Jacob *savait* qu'il *existait* trois caïeux et vu qu'il *suivait* Rosa, Cornélius *a pensé* qu'il *valait* mieux en garder en dans l'armoire, **3** Cette nuit, M. Jacob *a suivi* Rosa dans le jardin et l'*a observée* pendant qu'elle *plantait* le caïeu, **4** Rosa et Cornelius *parlaient* à voix basse quand ils ont entendu M. Jacob qui *appelait* Gryphus dans l'escalier, **5** Cornélius *a déclaré* à Rosa qu'il *n'aimait* qu'elle et celle-ci lui *a rappelé* avoir signer un testament dans lequel il *l'obligeait* à épouser un jeune homme de 26 à 28 ans, **6** Vers neuf heures, Rosa *a réveillé* Cornélius et lui *a apporté* un vase de Chine dans lequel *se trouvait* la tulipe noire à peine éclore.
- 4** pied, poignet, doigt, visage, œil, yeux, nez, bras, épaule, os, sang, cou, tête, main, tempe, chair, lèvres, poitrine, cheveux, squelette, mollet, joue : M. Jacob, alias *Boxtel*, a l'intention de *voler* la tulipe noire.

Pages 68-69

- 1** **1b** « Emportez la tulipe avec vous et ne vous en séparez jamais », **2a** « Un amateur de tulipes n'attendra pas une heure, une minute, une seconde pour voir la huitième merveille du monde », **3b** « Une étoile traversa tout l'espace et Cornélius tressaillit : Ah ! dit-il, voilà Dieu qui envoie une âme à ma fleur », **4c** « Il enduisit une clé qui entraît dans la serrure avec de la cire et petit à petit il réussit à avoir une empreinte, il travailla la clé avec une lime et la porte de Rosa s'ouvrit », **5a** « Il était donc allé voir Gryphus avec une bouteille dans chaque poche. Une fois le geôlier gris, il était le maître de la situation ».
- 2** **1** Il lui a dit de se taire et de ne pas gâter sa joie, **2** Tu déclarais que tu ne la verrais pas ni pourrais l'embrasser comme tu embrassais ses mains, **3** Vous disiez que votre douce Rosa avait raison et que vous ne pourriez pas vivre sans elle, **4** Elle lui avait assuré que sa tulipe fleurirait noire comme le jais, **5** Il a affirmé qu'elle écrirait au président et qu'il viendrait et qu'il en était certain, **6** Vous êtes sur que Rosa vous récompensera de votre innocence et de votre captivité.
- 3** Réponse personnelle.
- 4** b.

Pages 78-79

- 1** **1** k, **2** h, **3** d, **4** b, **5** f, **6** i, **7** j, **8** g, **9** c, **10** a, **11** e.
- 2** **1** Si Cornélius *fait* les opérations nécessaires, il obtiendra un bistre parfait, **2** Si le prisonnier n'avait pas été gracié, Boxtel *aurait pris* ses vêtements et les caïeux, **3** Rosa *pourra* planter son caïeu si Cornélius le lui permet, **4** Si Boxtel *n'avait pas écouté* leur conversation, il n'aurait rien su de l'existence du deuxième caïeu, **5** Personne ne *doutera* de la bonne foi de Boxtel s'il change la tulipe de pot, **6** Si Guillaume jugeait Rosa coupable, tous ses efforts *seraient* inutiles.
- 3** **1** velours, **2** Cygne blanc, **3** preuves, **4** batelier, **5** rapport, **6** vestibule, **7** Rotterdam, **8** carriole : un papier.

Pages 88-89

- 1** *Réponses possibles* : **1** Rosa est surprise et fond en larmes quand elle *entend la voix de Boxtel et reconnaît sa tulipe en allant regarder par la porte entrouverte du salon* ; **2** Rosa dit au prince qu'elle reconnaît Boxtel mais à *Loevestein cet homme se faisait appeler M. Jacob* ; **3** Le prince décide de punir Cornélius parce qu'à cause de lui *Rosa a failli commettre un crime* et parce qu'*un homme de son nom peut conspirer mais ne doit pas voler*. **4** Rosa prouve que Boxel alias Jacob ment à propos *du troisième caïeu qu'il affirme avoir chez lui, à Dordrecht, en le tirant de sa poitrine et en le tendant au prince.* ; **5** Le papier qui enveloppe le caïeu suscite certaines réactions, en effet *les yeux de Rosa s'enflamment en lisant quelques lignes, la mai de Guillaume tremble et ses yeux prennent une effrayante couleur de douleur et de pitié* ; **6** Ce papier est important car il s'agit de *la page de la Bible que Corneille de Witt*

avait envoyée à Cornélius pour le prier de brûler la correspondance du grand pensionnaire avec Louvois et c'était donc la preuve de l'innocence de Cornélius ainsi que son titre de propriété des caïeux de la tulipe ; **7** Cornélius chante dans sa chambre et cela exacerbe Gryphus qui est devenu son bourreau et qui, le visage altéré et les yeux brillants, s'approche du prisonnier muni d'un bâton avec l'intention de lui faire avouer tous ses crimes ; **8** Gryphus accuse Cornélius d'avoir enlevé la fille par son art du démon et pour cela il sort un couteau de sa poche pour ouvrir son cœur et voir où il la cache ; **9** Cornélius roue de coups son geôlier mais les employés de la maison accourent, le désarment et dressent un procès-verbal où il est accusé de violences sur son gardien et de tentative d'assassinat avec préméditation.

2 **1** Les gardes ont escorté l'ACCUSÉ dans un CACHOT de la PRISON du Buitenof, **2** Les PREUVES que le JUGE a trouvées sont des papiers SÉDITIEUX, **3** Le PRISONNIER a été accompagné dans sa CELLULE par le GEÔLIER de la prison, **4** Le CONDAMNÉ à mort est monté lentement à l'ÉCHAFAUD et a posé sa tête sur le BILLOT, **5** Le GREFFIER a annoncé la SENTENCE concernant l'exécution du prisonnier condamné pour ASSASSINAT, **6** Le MAGISTRAT a condamné le COUPABLE à la réclusion à PERPÉTUITÉ, **7** Le juge a procédé à l'INTERROGATOIRE avant de transcrire les ASSERTIONS du condamné dans le PROCÈS-VERBAL.

3 **1** b, **2** a, **3** c, **4** b.

Pages 100-101

1 **1** Vrai **2** faux (Van Systens marche en tête de la procession de la Tulipe noire), **3** vrai, **4** faux (Cornélius supplie le lieutenant de le laisser voir la tulipe, **5** faux (Van Systens a fait tous ses efforts pour s'habiller et ressembler à la tulipe), **6** vrai, **7** vrai, **8** faux (Cornélius peut épouser Rosa et Gryphus deviendra geôlier de tulipes après avoir été geôlier d'hommes).

2 **1** dès que, **2** jusqu'à ce que, **3** pendant que, **4** chaque fois que, **5** quand, **6** tandis que.

3 **1** caressa, **2** fut, **3** voulurent, **4** craignis, **5** connûtes, **6** mourut.

4 **1** c, **2** e, **3** a, **4** f, **5** d, **6** b.

Bilan

1 *Réponses possibles* : **1** Le roman est centré sur la découverte de la tulipe noire à une période où, en Hollande, la nouvelle bourgeoisie néerlandaise était très friande de cette fleur considérée très chic, **2** Réponse personnelle.

2 **1** faible, **2** fièvre, **3** souffrir, **4** mutilé, **5** maux, **6** gémissement, **7** soigner, **8** blessures, **9** cadavre, **10** douleur, **11** chirurgien, **12** bandes, **13** mourir, **14** médecin, **15** s'évanouir, **17** force.