

Gaston Leroux

Le Fantôme de l'Opéra

Pages 8-9

1

1	N	A	P	O	L	E	O	N				
2	C	H	A	R	L	E	S					
3	S	T	Y	L	E							
	4	E	A	U	X							
5	E	M	P	I	R	E						
		6	S	U	R	F	A	C	E			
		7	G	A	R	N	I	E	R			
		8	L	A	C							
	9	T	E	R	R	A	I	N				
10	L	E	G	E	N	D	E					
11	A	R	C	H	I	T	E	C	T	E		
		12	R	E	S	E	R	V	O	I	R	
		13	M	A	R	E	C	A	G	E	U	X

2 1 c, 2 b, 3 a.

Pages 18-19

1

d.

2 Je suis né **en** Perse, **à** Mazenderan, **dans** un palais **de** marbre et **d'**or. J'ai vécu là-bas **de** 1850 à 1870, **chez** mon grand-père, un sultan **à** barbe blanche qui a tout fait **pour** ses enfants, **parmi** mon père, ses épouses et tous mes frères et sœurs. **En** ce temps-là, nous étions heureux. Nous jouions **sur** les toits **en** coupole, **sous** la lune argentée, **dans** des cours fraîches où chantaient des fontaines, **avec** les enfants **des** domestiques. **Au** dîner, un chanteur racontait l'histoire **de** notre Famille **aux** invités assis **sur** des tapis soyeux **jusqu'au** jour **de** la révolution. Nous avons dû partir alors **avec** armes et bagages **sans** argent. **Depuis** ce jour j'habite **au** troisième étage **sans** ascenseur, **dans** un petit appartement qui donne **sur** les Tuileries, **entre** un révolutionnaire et un marchand **de** tapis.

3

1	C	R	I	S	T	A	L			
2	I	G	N	O	R	E	R			
3	M	A	R	G	U	E	R	I	T	E
4	E	G	L	I	S	E				
5	T	R	A	I	N					
6	I	N	V	I	S	I	B	L	E	
7	E	C	O	U	T	E	R			
8	R	I	C	A	N	E	R			
9	E	F	F	R	O	Y	A	B	L	E

Pages 28-29

1 1 Faux, 2 Vrai, 3 Vrai, 4 Faux, 5 Vrai, 6 Faux, 7 Vrai, 8 Faux, 9 Vrai.

2 Réponse personnelle.

3

1	S	P	E	C	T	A	C	L	E
2	L	O	G	E					
3	O	U	V	R	E	U	S	E	
4	S	O	I	R	E	E			
		5	B	U	F	F	E	T	
		6	F	O	Y	E	R		
7	A	D	I	E	U	X			
8	P	A	R	T	E	R	R	E	
9	J	O	S	E	P	H			

4 1 applaudissant, 2 voyant, 3 faisant, 4 changeant.

Pages 38-39

1 1 Un soupir, 2 Sur les toits, 3 De fuir ensemble, 4 Elle a donné sa parole à Erik, 5 Le persan, 6 Un bonnet d'astrakan, 7 Un anneau d'or, 8 Erik.

2 1 c, 2 d, 3 c, 4 e, 5 a.

3

1	P	A	C	T	E				
2	E	C	A	R	L	A	T	E	
3	S	A	L	O	N				
4	G	A	L	E	R	I	E		
		5	M	A	S	Q	U	E	
		6	C	O	M	B	L	E	S
		7	C	A	V	E	S		
		8	A	N	N	E	A	U	

4 1 laquelle, 2 où, 3 auquel, 4 qui, 5 dont.

Pages 48-49

1 1 Faux, 2 Vrai, 3 Faux, 4 Vrai, 5 Faux, 6 Vrai, 7 Faux.

2 1 ses, 2 vos, 3 son, 4 son, 5 leurs, 6 ma.

		1	B	R	A	I	S	E						
		2	B	O	U	G	I	E						
3	F	R	O	N	T									
		4	D	O	M	E	S	T	I	Q	U	E		
5	B	A	L	L	E									
		6	B	E	T	I	S	E						
7	J	O	U	R	N	A	L							
		8	M	A	R	I	A	G	E					
		9	B	R	A	S								
		10	A	R	G	E	N	T						
		11	S	U	B	T	I	L	I	S	E	R		

Pages 58-59

1 - Christine m'a parlé de la demeure du Lac. Quand **arriverons-nous** au Lac » ? demande Raoul.
- Nous **n'entrerons jamais** dans la demeure du Lac par le Lac. C'est le côté le mieux défendu.
Depuis que j'ai retrouvé Erik à l'Opéra, je n'ai cessé de l'épier **dans les couloirs** du dessus, dans ceux du dessous et même sur la rive du lac. Je l'ai surpris alors qu'il montait dans la petite barque pour aborder **au mur d'en face**. J'ai renoncé à pénétrer dans la demeure du Lac en

passant par le lac **le jour où à mon tour** j'ai pris la petite barque pour tenter de rejoindre sa demeure. Le silence était légèrement troublé par **une sorte de souffle** chantant qui m'entourait. Je me penchais **sur les eaux**, le chant était devenu une voix. Je me penchais encore pour comprendre **d'où venait la voix** quand deux bras monstrueux m'ont saisi par le cou m'entraînant dans le gouffre. Ce jour-là Erik m'a laissé la vie sauve. **Le chant c'était lui** qui chantait dans un roseau coupé grâce auquel il pouvait respirer sous l'eau.

- 2** **1** De partir avec Raoul à la recherche de Christine. **2** Parce qu'il connaît très bien l'Opéra et il connaît aussi les réactions du fantôme. **3** Parce qu'il l'a connu il y a longtemps en Perse et qu'il sait ce qu'il est capable de faire. **4** Dans la demeure du lac, la demeure d'Erik.
3 *Réponse personnelle.*
4 misérable, doux, isolé, silencieux, humide, horrible, vénérable, maléfique, sale, lugubre, Beau, douillet, vieux, puant, luxueux, mystérieux, sombre
5 **1** ai grandi, **2** m'ont rendue, **3** ai entendues, **4** m'a offert, **5** n'as jamais voulu.

Pages 70-71

- 1** **1** Raoul, **2** Le persan, **3** Le persan, **4** Christine, **5** Le persan, **6** Erik.
2 **1** Ils se retrouvent dans une salle hexagonale. **2** Dans cette salle il y a une porte sans poignée. **3** Autre chose étrange les parois sont des miroirs. **4** C'est la chambre des supplices. **5** Le persan pense qu'il doit y avoir un moyen d'en sortir. **6** En effet les deux hommes voudraient pouvoir passer dans l'autre pièce. **7** Pendant que Christine est seule, ce serait le moment ou jamais. **8** Mais tout à coup la température devient insupportable. **9** Ils sont bien dans la chambre des supplices. **10** Et le supplice va commencer.
3 **1** Un orgue. **2** Un coffret en argent. **3** Un chapeau à plumes. **4** Des livres pour lire l'hiver. **5** Une barque à fond plat.
4 **1** Si tu pouvais tu irais au bout du monde. **2** Si mes voisins me voyaient, ils en feraient toute une histoire. **3** S'il suffisait de vouloir pour pouvoir ! **4** Et si on recommençait tout, comme si rien n'était arrivé. **5** Si nous avions su, nous n'aurions pas répondu. **6** S'ils voulaient tout pourrait encore s'arranger. **7** Si vous disiez la vérité au lieu de raconter des histoires !

Page 73

Trouver le bon bout de la raison.

Page 78

1 J, **2** T, **3** V, **4** X, **5** I, **6** L, **7** N, **8** E, **9** B, **10** R, **11** C, **12** A, **13** D, **14** W, **15** Y, **16** S, **17** G, **18** Q, **19** S, **20** K, **21** H, **22** A, **23** U, **24** Z, **25** P, **26** M.