

Stendhal

Le Rouge et le Noir**Pages 8-9**

- 1** c
2 a Terreur b Empereur c Waterloo d Napoléon e Insurrection à Paris f Louis Philippe g la République
3 1 Parce que si l'on trace des traits sur la carte de la France Métropolitaine, on obtient un hexagone, dont trois côtés terrestres et trois côtés maritimes. 2 e 3 b
4 a L'ennui dans les salons aristocratiques b Les conflits politiques de l'époque e Les inégalités sociales

Pages 22-25

- 1** b Je ne veux pas être domestique. c Je n'ai vu cette dame qu'à l'église. d Mme de Rênal rougit de bonheur puis repoussa Julien. e Son âme fut inondée de bonheur car son supplice cessait. f Je veux absolument prendre le fils Sorel chez moi. g C'était votre offre, je ne le nie pas. h Vous ne gronderez pas trop ces enfants. i Il porta la main de Mme de Rênal à ses lèvres. j M. de Rênal lui reprochait de ne pas s'occuper des enfants. k Dites-moi le premier mot, je écarterai par cœur.
2 1 f, 2 c, 3 b, 4 g, 5 h, 6 i, 7 k, 8 e, 9 j, 10 d
3 1 à Verrières 2 A Vergy 3 Les de Rênal ont trois enfants. 4 Le maire de Verrières proteste parce qu'un monsieur de Paris, libéral, était venu visiter la prison, le dépôt de mendicité et l'hôpital administré gratuitement par lui, le maire, pour le blâmer. 5 M. de Rênal veut prendre le fils Sorel chez lui pour qu'il s'occupe de ses enfants. 6 Non, Julien semblait faible et avait des traits délicats. 7 Non, il n'est pas très content parce qu'il ne veut pas être un domestique. 8 Avant d'arriver chez les de Rênal, Julien entre dans l'église. 9 Non, il ne l'aide pas beaucoup parce qu'il préfère lire. 10 M. de Rênal reproche à Julien de ne pas s'occuper de ses enfants parce qu'il lisait à son aise et abrégait les cours des enfants. 11 Julien se promet de prendre la main de Mme de Rênal et de faire en sorte qu'elle ne la retire pas. 12 Parce que M. de Rênal est un ultraroyaliste et non pas un libéral.
4 a montagne, b bien-être, c surveiller, d précepteur, e latin, f printemps, g soirée, h tilleul, i orgueil, j rougir
5 Verrières est une petite **ville** de la Franche-Comté entourée de **montagnes** dont les maisons sont blanches et les toits pointus rouges et où il y a des fabriques qui donnent du **bien-être** à la population. C'est dans cette ville qu'habite la famille de Rênal, le père, la mère et leurs deux enfants. Les enfants sont turbulents, les parents veulent donc un **précepteur** qui les **surveillera**. Madame de Rênal est surprise de voir arriver un très jeune paysan. Il fait connaissance avec ses élèves et leur prouve qu'il sait parfaitement le **latin**. Julien refuse d'épouser la jeune femme de chambre qui lui fait des avances. Au **printemps**, la famille va à Vergy et passe des journées heureuses. Les **soirées** se passent sous le **tilleul**. Julien s'éprend de Mme de Rênal plus par **orgueil** que par amour. De son côté Mme de Rênal est tourmentée par la découverte de l'amour qu'elle éprouve pour Julien. Elle **rougit**.
6 a 8, b 1, c 3, d 2, e 5, f 6, g 0, h 7, i 4
7 Réponses libres

Pages 36-39

- 1** 1 b, 2 b, 3 a, 4 b, 5 a, 6 b, 7 c, 8 a, 9 c, 10 a, 11 c 12 b
2 1 liberté, 2 sociale, 3 atmosphère, 4 jeunes, 5 noblesse, 6 naissent, 7 pouvoir, 8 actions, 9 aristocrates, 10 orgueilleux, 11 fils
3 1 avec, 2 de, 3 des, 4 à, 5 de, 6 de, 7 avec, 8 devant, 9 dans, 10 de, 11 de
4 Je m'appelle Julien Sorel, je suis le fils ...

Pages 52-55

- 1** **1** Mme de Rênal se reproche son amour pour Julien quand son plus jeune fils qui est tombé malade est au plus mal. **2** M. de Rênal ne veut pas croire à l'infidélité de sa femme car il craint pour sa fortune, sa richesse venant de sa femme. **3** Ce qui cause beaucoup de chagrin à Julien quand il est chez M. Valenod, c'est le fait que M. Valenod ait imposé le silence aux pauvres qui chantaient. **4** Parce que Mme de Rênal vantait les manières avec lesquelles Julien s'occupait de ses enfants après que l'arrivée de M. de Rênal ait interrompu l'atmosphère de bonheur qui régnait parmi Mme de Rênal, Julien et les enfants. **5** L'abbé Chélan demande expressément à Julien de partir de Verrières parce que tout Verrières parlait des amours de Mme de Rênal. **6** Les mots qui indiquent que Julien appréhende l'entrée au séminaire sont : les murs noirs, cet enfer sur la terre, l'air en colère. **7** L'abbé Pirard connaît très bien le marquis de La Mole car il s'est occupé d'un long procès du marquis contre l'abbé Frilair.

2
3

V	C	U	R	F	V	S	P	Q	H
A	N	T	P	S	O	T	T	E	O
L	L	O	R	F	Y	S	Y	R	N
E	G	U	I	T	A	Y	A	O	N
N	B	E	X	I	G	E	R	E	E
O	J	U	L	I	E	N	A	P	U
D	E	O	U	T	R	A	G	E	R
Y	A	X	A	F	A	I	R	E	F
P	A	R	L	E	R	F	Q	R	S
I	Z	I	L	M	R	S	P	S	P
V	H	L	E	M	S	R	F	Q	Y
O	M	E	R	E	N	V	O	I	F

- 4** **a** Depuis vingt minutes qu'il s'était retiré, Julien **la** voyait, la tête appuyée sur le petit lit de l'enfant, immobile et presque sans connaissance. **b** Si je **la** laisse, si je cesse de veiller sur **elle**, elle **lui** avouera tout.- Va-t-en, lui dit-**elle** tout à coup en ouvrant les yeux. **c** Mais, si je te quitte, si je cesse de veiller sur toi, de me trouver sans cesse entre toi et **lui**, tu dis **lui** tout, tu te perds. Tout Verrières, tout Besançon **en** parlera. **d** Ne va pas te fâcher avec **lui**, ni lui couper les oreilles, comme tu disais un jour. L'essentiel est que l'on croie que tu vas entrer chez **lui** pour l'éducation des enfants. **e** Il pensa **qu'elle** irait **y** vivre avec **lui**. **Il** s'aperçut que cette idée **les** comblerait de joie.
- 5** **a** Julien est peu sensible au premier aspect de la ville ; les châteaux en Espagne luttent avec le souvenir des heures passées à Verrières ; il se jurait de tout quitter pour protéger les enfants de Mme de Rênal, si les impertinences des prêtres nous donnent la république et les persécutions contre les nobles.
- b** Réponse personnelle
c Réponse personnelle

Pages 68-71

- 1** **a** Saurez-vous **faire tout ce** que cet homme vous indiquera à demi-mots ? lui dit M. Pirard. **b** Vu ses fautes d'orthographe, le marquis pensa **qu'il n'avait pas trop besoin de son aide**. **c** Julien écrivait des lettres dans la bibliothèque, quand il vit surgir Mlle Mathilde d'une petite porte. **d** Le comte Norbert **invita Julien** à monter à cheval. **e** Julien **se croyait un très bon cavalier** **f** Malgré tant de bonté, Julien se sentit **bientôt seul** au milieu de cette famille. **g** **Ce qui était le plus difficile** de son emploi, c'était de toujours dîner avec Mme de La Mole. **h** En compagnie de l'abbé Pirard, Julien admira les jansénistes **qui ne pensent pas au revenu**. **i** Il était précieux au marquis qui trouvait **qu'il savait y faire** dans les affaires. **j** Lui, **il n'était pas comme les autres**, se dit Mathilde.
- 2** Là, il y avait un petit homme maigre à l'œil vif. C'était le marquis. **Mais**, saurez-vous faire tout ce que cet homme vous indiquera à demi-mots ? lui dit M. Pirard.
Après avoir vu ses fautes d'orthographe, le marquis pensa qu'il n'avait pas trop besoin de son

aide. **Quelques jours plus tard**, Julien écrivait des lettres dans la bibliothèque, quand il vit surgir Mlle Mathilde d'une petite porte. **Puis**, le comte Norbert invita Julien à monter à cheval. **Au fond**, Julien se croyait un très bon cavalier.

Mais malgré tant de bonté, Julien se sentit bientôt seul au milieu de cette famille. **Si bien que** ce qui était le plus difficile de son emploi, c'était de toujours dîner avec Mme de La Mole. **Toutefois**, en compagnie de l'abbé Pirard, Julien admira les jansénistes qui ne pensent pas au revenu.

Ainsi, il était précieux au marquis qui trouvait qu'il savait y faire dans les affaires.

Pourtant, lui, il n'était pas comme les autres, se dit Mathilde.

- 3 a V b F** Non, Mathilde ne lui plaît pas lorsqu'il la voit pour la première fois. **c F** Non, à la fin du dîner, Mathilde, le comte et Julien finissent par rire comme trois jeunes gens d'un village au fond d'un bois. **d V e F** M. de La Mole, comme preuve de confiance, confie à Julien l'administration de ses terres en Bretagne et en Normandie. **f F** Julien n'aime pas du tout l'aspect de Mathilde, elle lui déplaît. **g V h F** Julien souffre assez souvent de ses simples origines même si quelquefois il oubliait son triste rôle de plébéien révolté. **i V j F** Non, car jamais Julien ne lui parle d'amour, elle vit donc de grands moments d'incertitude.

4 Réponse libre

Pages 82-85

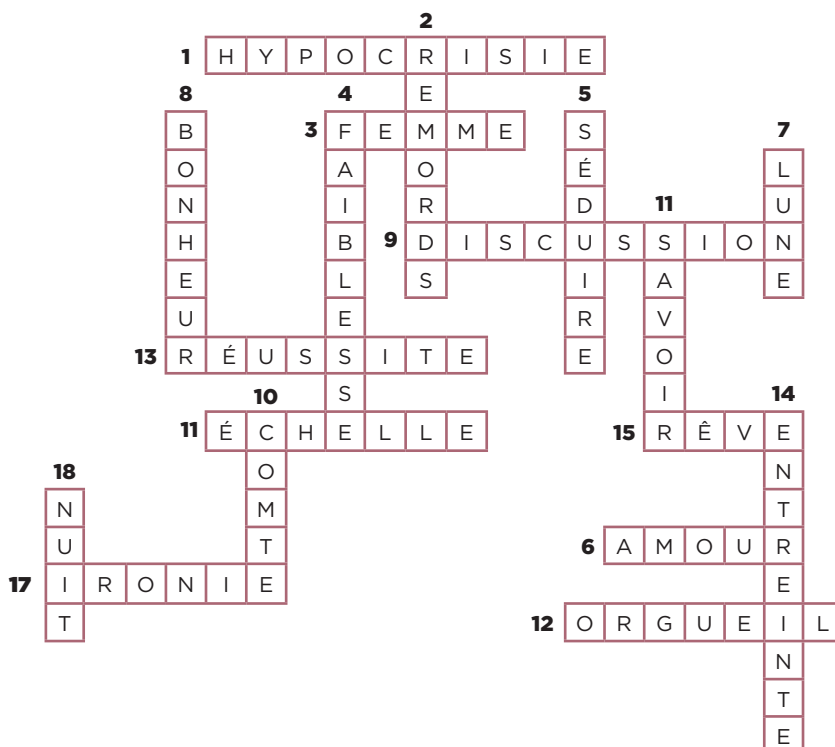
- 1** Il pense qu'il vaut mieux partir parce que Mathilde, qui devient très passionnée, l'intéresse trop. **2** Mathilde regarde Julien d'une étrange façon parce, sachant qu'il part pour Paris, elle ne veut pas le perdre. **3** Julien l'emporte sur le marquis de Croisenois parce qu'il sent Mathilde passionnée même s'il ne lui a pas déclaré son amour. **4** Julien parle de roman des lettres parce que Mathilde continue de lui en écrire. **5** Julien dit qu'il est destiné à se servir des échelles parce que Mme de Rênal aussi lui demanda de se servir d'une échelle pour monter dans sa chambre. **6** Les soupçons de Julien s'évanouirent quand Mathilde se mit à le tutoyer. **7** Parce qu'elle éprouve une sensation nouvelle : être tuée par son amour. **8** Les mots de Julien qui détruisent tout le plaisir que Mathilde trouve à lui parler sont 'Moi, je vous adore'. **9** Mathilde demande pardon à Julien parce qu'elle se rend compte que Julien l'aime et qu'elle a honte de la traiter d'inférieur.

1 était, **2** avait, **3** venait, **4** entraient, **5** étaient, **6** pouvait, **7** voulait, **8** était, **9** voulait, **10** trouvaient, **11** fallait, **12** croyaient, **13** jouais, **14** n'avais, **15** fallait

- 3** **1** Hypocrisie, **3** femme, **6** amour, **9** discussion, **13** échelle, **15** rêve, **16** réussite, **17** ironie

VERTICALEMENT

2 remords, **4** faiblesse, **5** séduire, **7** lune, **8** bonheur, **10** comte, **11** savoir, **12** orgueil, **14** étreinte, **18** nuit



4 Réponses personnelles

5 Réponse personnelle

Pages 96-99

1 **1 a** : car le marquis de La Mole a peur qu'un des personnages présent soit capable de lui donner de l'opium. **2 b** : Julien a déjà rencontré le jeune évêque d'Agde lors de la visite d'un roi à Verrières. **3 a** : Julien eut peur que son regard ait été indiscret parce que M. le duc de*** était un personnage très important qui ouvrit la séance. **4 b** : La bonne cause est de lutter contre la Révolution, ce que l'Angleterre ne peut plus faire parce qu'elle n'a plus d'argent. **5 a** : ce personnage affirme qu'il est impossible de former un parti armé en France sans le clergé car le peuple, d'où viennent les soldats, sera alors touché par la voix des prêtres. Il fallait donc immoler Paris. **6 a** : L'abbé Castanède esst le chef de la police de la congrégation qui était formée de jésuites, donc contre la Révolution. **7 c** : Julien pensait continuellement à Mathilde pendant qu'il se promenait tristement à cheval. **8 b** : Julien révéla au prince Korasoff qu'il était fort amoureux et même délaissé par une femme charmante. **9 c** : Lorsque le prince Korasoff apprend que Julien a été délaissé par une femme qu'il aime, il lui indique la stratégie à suivre pour en reconquérir le cœur. **10 a** : parce que Julien vivait des journées affreuses ; il pensait qu'il serait plus sage d'aller dans la forêt finir son exécration vie. **11 b** : Julien pensa qu'il était vainqueur parce que, cette jeune femme orgueilleuse était à ses pieds. C'est ce qu'il voulait.

2 **1** lettre, **2** table, **3** écrire, **4** tiroir, **5** en s'emparant, **6** épouse, **7** affreuse, **8** fondit, **9** d'admirable, **10** s'abandonnait, **11** bras, **12** mouvement, **13** second, **14** mot, **15** pénible, **16** cœur, **17** caractère, **18** cent, **19** froideur, **20** malheur

4 **1** autant de... qu', **2** moins... qu', **3** plus... qu', **4** plus... que, **5** aussi... qu', **6** plus... que, **7** aussi ... qu'

Pages 112-115

1 **1** g, **2** j, **3** b, **4** h, **5** a, **6** q, **7** c, **8** r, **9** d, **10** n, **11** l, **12** e, **13** m, **14** i, **15** f, **16** k, **17** o, **18** s

2 **1 V** **2 F** Non, il ordonne à Mathilde d'attendre pour son honneur, elle se soumit. **3 F** Après la révélation au marquis de La Mole, Julien s'est caché au presbytère de l'abbé Pirard, et Mathilde va le voir tous les jours. Mais le marquis ne savait pas où il était. **4 V**

3 HORIZONTALEMENT

4 vérité, **6** écrire, **10** pardonner, **11** rente, **12** secret, **13** père

VERTICALEMENT

1 homme, **2** riche, **3** fille, **5** séduire, **7** mariage, **8** vivre

